

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
Національний лісотехнічний університет України



ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор НЛТУ України

Ю.Ю. Туниця
Ю.Ю. Туниця

Наказ від "29" 03 2017 р. № 96

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

ДЛЯ ВСТУПУ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІСОТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ 022 "ДИЗАЙН",
191 "АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ"

Львів – 2017

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, які вступають на навчання за спеціальностями 022 “Дизайн”, 191 “Архітектура та містобудування” на основі повної загальної середньої освіти, а також за спеціальністю 022 “Дизайн” на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста.

Творчий конкурс передбачає виконання двох творчих робіт:

– за спеціальністю 022 “Дизайн”:

- 1) рисунок моделі голови класичної скульптури;
- 2) живопис натюрморту;

– за спеціальністю 191 “Архітектура та містобудування”:

- 1) рисунок моделі голови класичної скульптури;
- 2) рисунок архітектурної деталі.

Творчий конкурс є основним чинником виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його просторового бачення, уміння зображувати реальні об’єкти за допомогою художніх засобів.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З РИСУНКА МОДЕЛІ ГОЛОВИ КЛАСИЧНОЇ СКУЛЬПТУРИ (спеціальності 022 “Дизайн”, 191 “Архітектура та містобудування”)

Мета творчого конкурсу з рисунка моделі голови класичної скульптури – виявити вміння абітурієнта закомпонувати зображення голови, засобами рисунка передати її пропорції, особливості деталей та форми в цілому, характер і подібність, тональну завершеність.

Умови:

- формат – А-2 (половина стандартного аркуша ватмана);
- техніка виконання – олівець графітний;
- рішення – об’ємно-просторове, тональне;
- час виконання – 6 год.

Характеристика постановки:

- якісна гіпсова модель голови класичної скульптури;
- модель виставляється приблизно на рівні очей середньої на зріст людини, яка стоїть;
- освітлення фронтальне, верхнє, яке максимально виявляє конструкцію форми та пластичну характеристику голови.

Рекомендації для абітурієнта:

- правильно закомпонувати зображення у форматі аркуша;
- виявити і передати пропорції, конструктивну будову та анатомо-пластичну характеристику голови;
- здійснити опрацювання елементів голови з урахуванням загальної форми та їх характерних особливостей.

Вимоги до виконання рисунка:

- оптимально закомпонувати голову з урахуванням формату аркуша і зобразити її відповідно до реального розміру;
- передати об'єм, пропорції, пластику голови та її складових за допомогою лінії і тону;
- виразити загальний характер, подібність і конструктивні особливості будови голови;
- довести зображення до максимального викінчення.

Розподіл балів за 100 бальною шкалою

| Складові оцінки | Умови оцінки | Критерії оцінювання |
|--|---|--|
| Масштабність і композиція на аркуші формату А-2 | Оцінюється розміщення елементів рисунка на аркуші з урахуванням розмірів рисунка, відповідно до центру аркуша залежно від ракурсу, щільності графічного зображення. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Пропорційні співвідношення | Оцінюється правильність пропорційних співвідношень при побудові об'єму голови та її деталей. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Побудова перспективи | Оцінюється правильність побудови голови з урахуванням перспективних скорочень щодо лінії горизонту. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Виявлення об'єму | Оцінюється передача за допомогою світлотіні об'єму голови та її частин, співвідношення світлотіньової проробки, передача власних і падаючих тіней, рефлексів, виявлення характеру та портретної подібності. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Техніка виконання | Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, використання лінійної та тональної графіки, передача просторовості, матеріальності, ефектів повітряної перспективи. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З ЖИВОПИСУ НАТЮРМОРТУ
(спеціальність 022 “Дизайн”)**

Мета творчого конкурсу з живопису натюрморту – виявити природні здібності абітурієнта, вміння komponувати предмети на заданому аркуші, його можливості передавати за допомогою фарб просторовість та кольорові співвідношення предметів, їх матеріальність.

Умови :

- формат А-2 (половина стандартного аркуша ватмана);
- техніка виконання – акварель, гуаш, темпера (за вибором абітурієнта);
- рішення – об’ємно-просторове;
- час виконання – 6 год.

Характеристика постановки:

- натюрморт з 3-4 предметів побуту, контрастних за формою, кольором, тоном і величиною;
- натюрморт встановлюється нижче рівня очей сидячої людини;
- для постановки використовуються, як фон для предметів, кольорові драперії;
- освітлення натюрморту – природне, бокове.

Рекомендації абітурієнту:

- добре закомпонувати предмети на площині з урахуванням співвідношення їх величини до формату аркуша;
- продемонструвати вміння передавати колір предметів та гармонію кольорових співвідношень;
- за допомогою світлотіні й тону виявити форму та пластику предметів, їх просторове взаєморозташування в натюрморті;
- підпорядкувати власні кольори кожного предмета загальній колористичній гамі.

Вимоги до виконання завдання:

- знайти оптимальне композиційне вирішення постановки на форматі;
- виконати малюнок усіх елементів натюрморту за принципами побудови та відповідності пропорцій;
- промодельовати форму предметів за допомогою світлотіні, тону та кольору;
- згармонізувати кольорові співвідношення елементів постановки;
- домогтися передачі матеріальності предметів та їх просторового співвідношення (плановості).

Розподіл балів за 100 бальною шкалою

| Складові оцінки | Умови оцінки | Критерії оцінювання |
|---|--|--|
| Композиція на аркуші формату А-2 | Оцінюється розміщення елементів натюрморту на аркуші, правильність вибору варіанту композиції візуального віконця залежно від обраного ракурсу та форми постановки. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Пропорційні співвідношення | Оцінюється правильність пропорційних співвідношень елементів натюрморту, його цілісність, правильне планове розташування. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Побудова перспективи | Оцінюється правильність побудови об'ємів з урахуванням перспективних скорочень щодо лінії горизонту. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Виявлення об'єму | Оцінюється передача за допомогою кольору і світлотіні об'ємів складових натюрморту (власних і падаючих тіней, рефлексів). Передача тональної різниці між предметами, переднім і заднім планом. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Техніка виконання | Оцінюється володіння обраною технікою живопису, якість підбору кольору, тону, правильність визначення взаємозв'язку та послідовності кольорового ряду, відтінків, передача просторовості, матеріальності, та відповідність заданій кольоровій гамі натюрморту. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З РИСУНКА АРХІТЕКТУРНОЇ ДЕТАЛІ
(спеціальність 191 “Архітектура та містобудування”)**

Мета творчого конкурсу з рисунка архітектурної деталі – виявити вміння абітурієнта зображати на площині графічними засобами тривимірну модель, бачення пропорцій, розуміння просторового розташування складових, принципів конструктивної та перспективної побудови.

Умови:

- формат – А-2 (половина стандартного аркуша ватмана);
- техніка виконання – олівець графітний;
- рішення – об’ємно-просторове, тональне;
- час виконання – 4 год.

Характеристика постановки:

- якісна модель архітектурної деталі;
- деталь розміщується на вертикальній площині вище від рівня очей середньої на зріст людини, яка стоїть;
- освітлення фронтальне (природне).

Рекомендації абітурієнту:

- правильно закомпонувати зображення у формат аркуша, оптимальний розмір зображення наближений до натуральної величини моделі;
- знайти пропорції основних елементів, побудувати модель в перспективі, з’ясувавши пластику її складових;
- передавати модель за допомогою лінійно-конструктивної побудови, опрацьовуючи тонально деталі і в цілому все зображення;
- досягнути за допомогою техніки рисування цілісного, просторового зображення.

Вимоги до виконання рисунка:

- оптимальна композиція на аркуші;
- правильно знайти пропорції і характерні особливості архітектурної деталі;
- показати конструктивно-просторову, перспективну будову моделі;
- опрацьовати деталі, підпорядкувавши їх загальній формі, передати об’ємність зображення;
- тонально досягнути пластичності і просторовості звучання рисунку.

Розподіл балів за 100 бальною шкалою

| Складові оцінки | Умови оцінки | Критерії оцінювання |
|---|--|--|
| Композиція на аркуші формату А-2 | Оцінюється розміщення елементів рисунка на аркуші з урахуванням розмірів рисунка, відповідно до центру аркушу залежно від ракурсу, щільності графічного зображення. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Пропорційні співвідношення | Оцінюється правильність побудови загальних пропорцій та співвідношення складових з загальним об'ємом архітектурної деталі. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Побудова перспективи | Оцінюється правильність побудови моделі з урахуванням перспективних скорочень щодо лінії горизонту. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Виявлення об'єму | Оцінюється передача за допомогою світлотіні об'єму архітектурної деталі та її частин, співвідношення світлотіньової проробки, передача власних і падаючих тіней, рефлексів. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |
| Техніка виконання | Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, використання лінійної та тональної графіки, передача просторовості, матеріальності, ефектів повітряної перспективи. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок |

До кількості балів, одержаних за кожну творчу роботу, додається **100** балів.

Програма розглянута і схвалена на засіданні приймальної комісії НЛТУ України 28.03.2017 р., протокол №3.

Проректор з науково-педагогічної
виховної роботи та міжнародних
зв'язків

М.М. Борис

Завідувач кафедри дизайну

В.Ф. Прусак

Відповідальний секретар
Приймальної комісії

Р.Я. Оріховський