

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
Національний лісотехнічний університет України



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор НЛТУ України

Ю.Ю. Туниця
Ю.Ю. Туниця

Наказ від "12" 03 2020 р. № 70

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПУ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІСОТЕХНІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ 022 Дизайн (спеціалізація "Промисловий дизайн") і
191 Архітектура та містобудування
(спеціалізація "Ландшафтна архітектура").

*Програма розглянута і схвалена на засіданні
Приймальної комісії НЛТУ України 10.03.2020 р., протокол № 5.*

Львів – 2020

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, які вступають на навчання за спеціальностями 022 Дизайн (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і 191 Архітектура та містобудування (спеціалізація “Ландшафтна архітектура”) на основі повної загальної середньої освіти, а також за спеціальністю 022 Дзайн (спеціалізація “Промисловий дизайн”) на основі початкового рівня вищої освіти, ступеня “молодший спеціаліст”.

Творчий конкурс передбачає виконання творчої роботи за спеціальностями 022 Дизайн (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і 191 Архітектура та містобудування (спеціалізація “Ландшафтна архітектура”) – рисунок моделі голови класичної скульптури.

Творчий конкурс є основним чинником виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його просторового бачення, уміння зображувати реальні об’єкти за допомогою художніх засобів.

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З РИСУНКА МОДЕЛІ ГОЛОВИ КЛАСИЧНОЇ СКУЛЬПТУРИ
(спеціальності 022 Дизайн (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і
191 Архітектура та містобудування
(спеціалізація “Ландшафтна архітектура”))**

Мета творчого конкурсу з рисунка моделі голови класичної скульптури – виявити вміння абітурієнта закомпонувати зображення голови, засобами рисунка передати її пропорції, особливості деталей та форми в цілому, характер і подібність, тональну завершеність.

Умови:

- формат – А-2 (половина стандартного аркуша ватмана);
- техніка виконання – олівець графітний;
- рішення – об’ємно-просторове, тональне;
- час виконання – 6 год.

Характеристика постановки:

- якісна гіпсова модель голови класичної скульптури;
- модель виставляється приблизно на рівні очей середньої на зріст людини, яка стоїть;
- освітлення фронтальне, верхнє, яке максимально виявляє конструкцію форми та пластичну характеристику голови.

Рекомендації для абітурієнта:

- правильно закомпонувати зображення у форматі аркуша;
- виявити і передати пропорції, конструктивну будову та анатомо-пластичну характеристику голови;
- здійснити опрацювання елементів голови з урахуванням загальної форми та їх характерних особливостей.

Вимоги до виконання рисунка:

- оптимально закомпонувати голову з урахуванням формату аркуша і зобразити її відповідно до реального розміру;

- передати об'єм, пропорції, пластику голови та її складових за допомогою лінії і тону;
- виразити загальний характер, подібність і конструктивні особливості будови голови;
- довести зображення до максимального викінчення.

Розподіл балів за 100 бальною шкалою

Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
Масштабність і композиція на аркуші формату А-2	Оцінюється розміщення елементів рисунка на аркуші з урахуванням розмірів рисунка, відповідно до центру аркуша залежно від ракурсу, щільності графічного зображення.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Пропорційні співвідношення	Оцінюється правильність пропорційних співвідношень при побудові об'єму голови та її деталей.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Побудова перспективи	Оцінюється правильність побудови голови з урахуванням перспективних скорочень щодо лінії горизонту.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Виявлення об'єму	Оцінюється передача за допомогою світлотіні об'єму голови та її частин, співвідношення світлотіньової проробки, передача власних і падаючих тіней, рефлексів, виявлення характеру та портретної подібності.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, використання лінійної та тональної графіки, передача просторовості, матеріальності, ефектів повітряної перспективи.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок

До кількості балів, одержаних за творчу роботу, додається 100 балів.


Загальна оцінка за творчий конкурс оцінюється за 200 бальною шкалою.

Абітурієнт вважається допущеним до конкурсу, якщо отримав на вступному випробуванні не нижче 124 бали за творчий конкурс.

Проректор з науково-педагогічної,
виховної роботи та міжнародних зв'язків

 М.М. Борис

Завідувач кафедри дизайну

 В.Ф. Прусак

Відповідальний секретар
Приймальної комісії

 М.Р. Бурдяк