

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
Національний лісотехнічний університет України

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора НЛТУ України

В.С. Загорський

Наказ від "24" 03. 2021 р. № 67

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПУ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІСОТЕХНІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ 022 "Дизайн" (спеціалізація "Промисловий дизайн")
і 191 "Архітектура та містобудування"
(освітня програма "Ландшафтна архітектура").

*Програма розглянута і схвалена на засіданні
Приймальної комісії НЛТУ України 23.03.2021 р., протокол № 3.*

Львів – 2021

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, які вступають на навчання за спеціальностями 022 “Дизайн” (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і 191 “Архітектура та містобудування” (спеціалізація “Ландшафтна архітектура”) на основі повної загальної середньої освіти, а також за спеціальністю 022 “Дизайн” (спеціалізація “Промисловий дизайн”) на основі початкового рівня вищої освіти, ступеня “молодший спеціаліст”.

Творчий конкурс передбачає виконання творчої роботи за спеціальностями 022 “Дизайн” (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і 191 “Архітектура та містобудування” (спеціалізація “Ландшафтна архітектура”) – рисунок моделі голови класичної скульптури.

Творчий конкурс є основним чинником виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його просторового бачення, уміння зображувати реальні об’єкти за допомогою художніх засобів.

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З РИСУНКА МОДЕЛІ ГОЛОВИ КЛАСИЧНОЇ СКУЛЬПТУРИ
(спеціальності 022 “Дизайн” (спеціалізація “Промисловий дизайн”) і
191 “Архітектура та містобудування”
(спеціалізація “Ландшафтна архітектура”))**

Мета творчого конкурсу з рисунка моделі голови класичної скульптури – виявити вміння абітурієнта закомпонувати зображення голови, засобами рисунка передати її пропорції, особливості деталей та форми в цілому, характер і подібність, тональну завершеність.

Умови:

- формат – А-2 (половина стандартного аркуша ватмана);
- техніка виконання – олівець графітний;
- рішення – об’ємно-просторове, тональне;
- час виконання – 6 год.

Характеристика постановки:

- якісна гіпсова модель голови класичної скульптури;
- модель виставляється приблизно на рівні очей середньої на зріст людини, яка стоїть;
 - освітлення фронтальне, верхнє, яке максимально виявляє конструкцію форми та пластичну характеристику голови.

Рекомендації для абітурієнта:

- правильно закомпонувати зображення у форматі аркуша;
- виявити і передати пропорції, конструктивну будову та анатомо-пластичну характеристику голови;
- здійснити опрацювання елементів голови з урахуванням загальної форми та їх характерних особливостей.

Вимоги до виконання рисунка:

- оптимально закомпонувати голову з урахуванням формату аркуша і зобразити її відповідно до реального розміру;

- передати об'єм, пропорції, пластику голови та її складових за допомогою лінії і тону;
- виразити загальний характер, подібність і конструктивні особливості будови голови;
- довести зображення до максимального викінчення.

Розподіл балів за 100 бальною шкалою

Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
Масштабність і композиція на аркуші формату А-2	Оцінюється розміщення елементів рисунка на аркуші з урахуванням розмірів рисунка, відповідно до центру аркуша залежно від ракурсу, щільності графічного зображення.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Пропорційні співвідношення	Оцінюється правильність пропорційних співвідношень при побудові об'єму голови та її деталей.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Побудова перспективи	Оцінюється правильність побудови голови з урахуванням перспективних скорочень щодо лінії горизонту.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Виявлення об'єму	Оцінюється передача за допомогою світлотіні об'єму голови та її частин, співвідношення світлотіньової проробки, передача власних і падаючих тіней, рефлексів, виявлення характеру та портретної подібності.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, використання лінійної та тональної графіки, передача просторовості, матеріальності, ефектів повітряної перспективи.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1, 2 похибки 14-10 балів – 3, 4 похибки 9-5 балів – 5, 6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок

До кількості балів, одержаних за творчу роботу, додається 100 балів.

Загальна оцінка за творчий конкурс оцінюється за **200** бальною шкалою. Абітурієнт вважається допущеним до конкурсу, якщо отримав на вступному випробуванні не нижче 124 бали за творчий конкурс.

Проректор з науково-педагогічної,
виховної роботи та міжнародних зв'язків

М.М. Борис

Завідувач кафедри дизайну

В.Ф. Прусак

Відповідальний секретар
Приймальної комісії

М.Р. Бурдяк